ஒன்பக்கத் தொடர்: புது இளமையாள் பூக்கும் காதல் எப்போதும் தனிமையான் வாசத்தையும் பூண்டிருக்கும் * அந்தோ! உணர்ச்சி மனிதனுக்கே மகத்தான பண்பு * பெண்களுக்கு மனம் மயில் தோகைமாதிரி. மனத்தில் வைத்த சக்தியை எவரும் வாங்கால் தான் பெண்மனம் பூரம் படையும் * தமிழ் நிலை வெள்ளம் வெறும் பூவன் மணம். * காதல் கொண்டவர்க்கு வசந்த காலம் எப்போதுமே அனுகூலமாக இருக்கும். அழகிய வர்ணத்தில் மெல்லிய பட்டாடையும், கூந்தல் நிறையப் பூமணக்கும் மல்லிகைப் பூவும் அந்த உணர்ச்சியைப் பின்னும் உற்சாகம் * அந்தோ! இளம் பூந்தென்றல் அதன் பாட்டுக்கு வீசும், சில நேரங்களில் தண்ணிய மனத்தாரை யாழின் இசை போல் ஒலிக்கும். காதல் அவர்தம் சீர் உள்ளத்தில் கிள்ளிய நினைவுகள் அலைகளைப் போலவே எழுதலாய்த்தன * நல்ல தூக்கத்திலிருந்து தூக்கிட்டு விழித்துக் கொண்டால் பின் தூக்கம் எங்கேயாவது பிடிக்குமா? * என எதைக் கண்டாலும் சிரித்துத் தீர்க்கவேண்டும். நானும் அச்சடித்த புத்தகம் ஏதாகிலும் கையில் கிடைத்தால் எடுத்து விடாமல் படித்து விடுவேன் * வெடித்துப் போன பஞ்சுபோல என் அன்னை என் குழந்தை வெள்ளம் காற்றும் போய் உள்ளம் நெகிழ்ந்தனன் * தோற்றுக்கொண்டு பார்த்து பட்டத்தைப் பெற்றேன். ஒரு பொருட் சுதந்திரமும் வழியும் தேட வேண்டும் * வாழ்க்கைத் துணை என்று சொல்லும் நான் நொண்டியடித்து கத்தேதேவே. * மனிதனுக்கு மனிதன் வித்தியாசம் உண்டு. ஒருவன் மற்றவனுக்கு சரிப்படாது. ஒருவன் தன் பேதைமை நியாயம் என்றால் அவன் நியாயத்தை மீறுகின்றான். அவன் எல்லையின் உலகின் அநியாயம் பெருகின்றது. எல்லாவற்றிலும் நடு அப்படியே! * மேகம் மழையைச் சுமந்து கொண்டு போகிறது, பிறர் வயல் தண்ணீர் பாய்ச்சிப் போகும் * மனிதவாழ்வில் நான்கு பருவம். வாலிபத்தில் அன்பு; கிழவயதில் பிள்ளை; நடுவயதில் மாட்டுப் பெண், வயோதிகத்தில் பேத்தி. * வேடர் தொல்லை தீர உள்ள மான்பெட்டியைப் போல சிறந்தால் * உலகத்தில் எத்தனையோ வெவ்வேறு கண்ணில் படவில்லை. ஆனால் ஒரே ஒரு மட்டும் சொல்லாமல் சொன்னால் நம் உள்ளத்தில் பதிந்து விடுகிறது. அது வெறும் அதிசயம் மட்டுமல்ல. அதற்கென்ன அனைத்து வார்த்தைகளும் தான் * வெறும் பாலையோ இடங்களில் மனிதன் பிறப்பு ஜனனமாக மாறாத வரைவில் * கானல் நீர் மழையென நம்பி அலையும் சாதகம் போல் *

கடவுள்: என்னுடைய உணர்ச்சிகள் எல்லாவற்றையும் அந்த நிமித்தியான் விளக்கங்கள்; என்னுடைய ஜனங்கள் எல்லாம் அந்த நிமித்தியான் விளைவுகள் பூத்தான்! * அத்தான்.... இன்னிக்கும் போகிறேன்.... போகும் போது எதுவோ என்னுடன் இருந்த மனதில் கொண்டு போகிறேன். மேகத்திலிருந்து நீர் பாய்வது மாதிரி.. * புது வெள்ளத்தின் அழகு வெள்ளத்தைக் காட்டிலும் அதன் ஆரவாரமிக்கும். * "ஒரு கேள்வி ஒருவரை அவமதிக்கவோ, நோகச் செய்யவோ கேட்கப்படுவதாகக் கோர்ட்டாருக்குத் தோன்றினாலும், அல்லது கேள்வி ஒருவரை வம்புக்கிழுப்பதுமாக அவசியத்துக்கு மீறிய வைராக்கியமாக இருப்பதாகக் கோர்ட்டாருக்குப் புலப்பட்டாலும், கோர்ட்டார் அந்தக் கேள்வியைத் தடை செய்யலாம்" * வாழ்க்கையின் போராட்டத்தினுள் வெற்றி கால் நடை போல் அல்லாமல் வீரனாக விளங்கவேண்டும் * தினம் போது ஒற்றுமையாக இருந்தாலும் பின்னர் சண்டை போட்டுக்கொள்கிறார்கள். பலநாளைக்கு பலபங்கும், நேற்றைக்கு சிலபங்கும் கைக்கின்றன * இயற்கையான சிரிப்புதான் மனித பண்புகளில் மேலானது. * வெறும் கற்பனைகள் போல் தோன்றும் கேட்டவ்களைக்கவனிப்பது உயர்ந்த சீர் உண்மை தன்மை *

மெய்யறிவாளர் காட்சிகள்: மனம் ஒத்த இல்லறம்; ஒத்த குணமும், ஒத்த கல்வியும், ஒத்த பண்பும் கொண்டதாக அமைவது வேண்டும் * ஒத்த மனமுணர்ச்சி இல்லாத இடத்தில் வாழ்க்கையின் பயம் காணுதல் பெற்றோம் பேராகும் * பற்பல நாள்களை வாசிப்பதாலும் பழக்கத்துடன் படிப்பதாலும், தமிழாய வாழ்வை கவனிப்பதாலும் சாந்த நோக்கம் உண்டாகும் * குரல், துத்தம், கைக்கிளை, உழை, இளி, விளரி, தாரம் இவை ஏழும் ஏழ் இசை எனப்படும் * அவள் கண் தாமரையை போன்றும்; மேல் இமைகள் பூவைப் போலவும்; கூந்தல் கருநாவல் பழம் போன்றும்; புருவம் வானவில்லைப் போலவும், பல்லோ முத்தும் போன்றும்; உதடு கொவ்வைப் போன்றும், மேல் கொங்கை இளநீர் போன்றும், நடை அன்னத்தை மிஞ்சும் செய்தன *